



**TEATRO
DI NAPOLI**
TEATRO NAZIONALE
DIRETTO DA ROBERTO ANDÒ

STAGIONE
24.25

arké



SARABANDA

di Ingmar Bergman
traduzione Renato Zatti
regia Roberto Andò

con Renato Carpentieri, Alvia Reale, Elia Schilton, Caterina Tieghi
scene e luci Gianni Carluccio | costumi Daniela Cernigliaro | musiche Pasquale Scialò | suono Hubert Westkemper

aiuto regia Luca Bargagna | assistente ai costumi Pina Sorrentino | assistente alle scene Sebastiana Di Gesù | direttore di scena Sandro Amatucci
datori luci Theo Longuemare, Giuseppe Di Lorenzo | fonico Alessandro Innaro | capomacchinisti Fabio Barra, Enzo Palmieri | macchinista Vittorio Menzione
elettricista e fonico di palco Diego Contegno | sarta Nunzia Russo | foto di scena Lia Pasqualino

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Nazionale di Genova, Teatro Biondo Palermo

in accordo con Arcadia & Ricono Ltd
per gentile concessione di Joseph Weinberger Limited (agente del copyright), Londra,
per conto della Ingmar Bergman Foundation

Teatro Mercadante 7 > 19 gennaio 2025

biglietteria: 081 5513396 - 292030 | biglietteria@teatrodinapoli.it

teatrodinapoli.it

