

VERBALE del 11 marzo 2025

L'anno 2025 il giorno 11 del mese di marzo, si è riunito il Collegio dei Revisori nelle persone di Dott. Francesco Campobasso Presidente, Dott.ssa Caterina Benincasa e Dott. Raffaele Ianuario Revisori Effettivi.

Il Collegio, esamina la documentazione a supporto del Bilancio Gestionale Preventivo 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 10 marzo 2025, in ritardo rispetto ai termini statutari, e procede alla redazione della relazione, che di seguito viene integralmente riportata:

Associazione Teatro Stabile

della Città di Napoli

Piazza Francese n. 4 -80133 Napoli

Codice Fiscale n. 95025880634

Relazione del Collegio dei Revisori al Bilancio Preventivo 2025

Signori Soci,

Il Bilancio Preventivo per l'esercizio 2025 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 10 marzo 2025.

Il presente preventivo è stato elaborato sulla base dell'assegnazione dei contributi che con ogni probabilità potranno essere acquisiti per la corretta programmazione e realizzazione delle medesime attività e così come già accaduto per l'annualità in corso di svolgimento.

Il dato del preventivo 2025, fa registrare una variazione in aumento dei proventi rispetto a quello del preventivo 2024. Al momento, non è dato riscontrare conferme nei valori dei preventivi dei soci, fatta eccezione per quello relativo alla Legge Regionale, dai nuovi Fondi Regionali di Coesione e dal Comune di Napoli.

Il risultato complessivo, sia dal lato degli oneri sia dal lato dei proventi, nell'assicurare un equilibrio tra questi ultimi, garantisce in ogni caso il pareggio di bilancio.

Il bilancio preventivo 2025 recepisce i **contributi stanziati dagli Associati**, per complessivi € 4,720 milioni così ripartiti: € 1,440 mila per il Comune di Napoli; € 1,400 milione per la Città Metropolitana; € 1,880 milioni per la Regione Campania. Il dato del preventivo 2025 risulta in linea con quello del preventivo 2024 (pari ad € 4,720).

Il Bilancio preventivo tiene inoltre conto della previsione di altre entrate finanziarie come di seguito specificate:

- “**Contributi da Stato e/o altri Enti**” per € 1,773 milioni di cui euro € 1,773 milioni erogati dal MIC a valere sullo stanziamento del Fondo unico Spettacolo in riduzione rispetto al dato di preventivo 2024 per i contributi riguardanti la rassegna Pompeii Theatrum Mundi, i quali a causa di una serie di eventi esogeni sfavorevoli e del tutto indipendenti dalla bontà e fondatezza della citata appostazione di bilancio a consuntivo non sono mai stati erogati;

- “**Altri proventi**” per € 2,245 milioni di cui € 850 mila per ricavi presunti da botteghino, € 150 mila per ricavi presunti dalla rassegna *Pompeii Theatrum Mundi*, € 925 mila per proventi da produzioni e coproduzioni ed € 320 mila per liberalità e proventi diversi.

Il Collegio dei Revisori ritiene pertanto che nel bilancio di previsione 2025 i ricavi siano stati **stimati** in modo ragionevole e coerente, in linea con le informazioni e gli elementi ad oggi disponibili, fatta salva la verifica delle deliberazioni per i contributi attesi non ancora formalizzati.

Il Collegio ribadisce la necessità che nel corso del 2025 si tenga sotto osservazione l'evoluzione delle entrate e delle uscite, in modo da provvedere tempestivamente ad effettuare le eventuali misure e variazioni al preventivo, qualora si dovessero verificare riduzioni di entrata rispetto a quelle programmate, al fine di salvaguardare l'equilibrio economico e finanziario dell'Associazione.

Il Collegio ribadisce altresì che la mancata o irregolare erogazione dei contributi da parte dei Soci, incide pesantemente sia per la necessità del ricorso al credito bancario, con conseguente effetto sul conto economico per oneri ed interessi passivi, stimati in circa € 115 mila, sia per il normale flusso finanziario atto a garantire la regolarità dei pagamenti anche ed in particolare di quelli di natura fiscale e previdenziale.

Gli oneri per attività teatrale sono stati valutati in linea con la programmazione della stagione 2025/2026. Gli oneri di gestione riflettono stime ragionevoli tenuto conto del preventivo e in linea con il conseguimento del pareggio della gestione.

PREVENTIVO ECONOMICO

Il preventivo economico 2025, che chiude in pareggio, garantendo l'integrità economica del patrimonio come statutariamente previsto, è stato effettuato tenendo conto dei dati di preventivo 2024. Così come indicato in Nota Integrativa il bilancio preventivo, formulato sulla base delle attività da svolgere nel corso dell'esercizio 2025 è stato predisposto nel rispetto della normativa ministeriale vigente; i criteri di valutazione adottati sono conformi al codice civile ed alle raccomandazioni del C.N.D.C.E.C..

I dati possono così sintetizzarsi in €:

<u>Descrizione</u>	<u>Preventivo 2025</u>
Contributi associati	4.720.000
Contributi Stato e altri enti	1.773.000
Altri proventi	2.245.000
Progetti speciali	1.500.000
Valore della produzione	10.238.000
Oneri per attività	-7.099.000
Spese per il personale	-2.603.000
Diff. Valore e costo della produzione	536.000
Oneri diversi di gestione	-210.000
Proventi e oneri finanziari	-115.000
Oneri straordinari e tributari	-211.000
Avanzo (disavanzo) economico	0

Il Collegio, infine, invita il Consiglio a valutare con estrema attenzione il vincolo di destinazione dei contributi assegnati dagli Enti associati per finalità specifiche.

Stante quanto relazionato, sulla base degli elementi ad oggi riscontrati, il Collegio dei Revisori ritiene che, fatte salve le precedenti riserve, nulla osti all'approvazione del Bilancio preventivo 2025, relativo alla stagione teatrale 2025 - 2026, da un punto di vista tecnico contabile.

Napoli, 11 marzo 2025

Il Collegio dei Revisori

Dott. Francesco Campobasso - Presidente

Dott.ssa Caterina Benincasa - Componente Effettivo

Dott. Raffaele Ianuario - Componente Effettivo