

TRIANON  
VIVIANI

TEATRO  
DELLA  
CANZONE  
NAPOLETANA

direzione artistica  
**Marisa Laurito**

STAGIONE TEATRALE

25|26

# il Testamento di Parasacco

OSSIA PULCINELLA E FELICE PROTETTI  
DA UN DIAVOLO SFATICATO

di **Eduardo Scarpetta**

musiche **Vincenzo Scarpetta**

regia, drammaturgia e spazio scenico  
**Francesco Saponaro**

con **Raffaele Ausiello, Mario Autore**  
**Mario Cangiano, Francesca Colapietro**  
**Anna De Stefano, Rosario Giglio**  
**Tony Laudadio, Biagio Musella**  
**Laura Pagliara, Luca Saccoia, Luca Saltarelli**  
**Antonella Stefanucci, Federica Totaro**

elaborazioni e direzione musicale **Mariano Bellopede**  
**Mariano Bellopede** *pianoforte*  
**Arcangelo Michele Caso** *violoncello e plettri*  
**Carmine Marigliano** *fiati*  
**Marco Fazzari** *batteria e percussioni*

costumi **Anna Giordano**  
luci **Gianluca Sacco**  
suono **Daniele Chessa**

produzione



*progetto speciale per il centenario  
della morte di Eduardo Scarpetta*

**TEATRO TRIANON VIVIANI**  
**DALL' 11 AL 16 NOVEMBRE 2025**

ritratto giovanile di Eduardo Scarpetta. litografia  
G. Zanazzo, *Eduardo Scarpetta, compicciuti e biografi*, Perino ed., Roma, 1890

anké



biglietteria tel. 081 0128663 – [boxoffice@teatrotrianon.org](mailto:boxoffice@teatrotrianon.org)  
online su [azzurroservice.net](http://azzurroservice.net) – [teatrotrianon.org](http://teatrotrianon.org)

Accordo di coesione per la Campania