



**SELEZIONE PER TXT LAB
2-5 OTTOBRE 2026**

**TXT MASTERCLASS a cura di Linda Dalisi
TXT MEMETICO a cura di Giulio Armeni e Daniele Zinni**

Due laboratori TXT MASTERCLASS e TXT MEMETICO dal 2 al 5 ottobre 2026, con un cuore in comune: l'estemporaneità. Da un lato la scrittura teatrale nella sua immediatezza, nel fatto concreto di manifestarsi da persone vive in scena. Dall'altro i meme, che nonostante la natura digitale hanno un'affinità col teatro con la sua parte più esiziale, nel loro vivere in superficie, nel giorno in cui esistono, e poi mai più. Due forme di scrittura differenti, una dal vivo e una virtuale, che tendono alla stessa aspirazione: lottare contro la fine delle cose. Il teatro immerso in corpi mortali, i meme nella transitorietà del digitale

TXT MASTERCLASS

Storicamente le persone che scrivono si sono sempre ridotte all'ultimo. Dalle commissioni inevitabili e burocratiche di Italo Calvino, a Dostoevskij che detta alla stenografa // *giocatore* in tre settimane per colpa di un contratto capestro, a Victor Hugo che si fa nascondere i vestiti pur di restare in casa, e via così. Chi scrive per il teatro non è immune a questa deformazione professionale, e forse c'è anche un timore in più: l'incontro delle parole col corpo. TXT MASTERCLASS è un laboratorio di scrittura che lavora su due livelli di temporalità: quella concreto di una scrittura che accade soltanto in un luogo e solo per poche ore, ma anche quello dell'attualità, cercando di affrontare la messa in scena di qualcosa che è appena successo, si è appena manifestato su un giornale o sui social. Nelle giornate del Festival, autrici e autori lavoreranno alla stesura di un testo collettivo nato ex-novo, con la guida di Linda Dalisi.

LINDA DALISI selezionerà i partecipanti al laboratorio in base ai seguenti materiali richiesti:

- curriculum artistico
- lettera motivazionale (max una pagina)
- un estratto di un proprio testo teatrale (max due pagine)

**Come partecipare:**

Inviare il materiale sopra indicato al seguente indirizzo mail:

txtmasterclass@teatrodinapoli.it entro le ore 13.00 del 20 luglio 2026

TXT MEMETICO

I meme sono parte della nostra cultura. Usano tutti i mezzi della tecnologia e vivono comodamente il nostro presente, ereditando anche le sue limitazioni: l'impermanenza e la frammentazione. Dal momento che lo spettacolo dal vivo riesce a integrare ogni media al suo interno, è necessario essere sensibili a questa forma di linguaggio. TXT MEMETICO è un'occasione d'incontro con due figure di riferimento in Italia, Giulio Armeni e Daniele Zinni, già parte attiva del nostro panorama culturale. Sarà un'occasione per approfondire la costruzione complessa di questi artefatti digitali, fatti di immagini, dialoghi, gif, e storie depositate nella coscienza collettiva della rete. I partecipanti al laboratorio opereranno come una piccola redazione, sperimentando e creando meme per ogni giornata di festival, che saranno condivisi nelle pagine social del teatro e la sera nella rassegna "IL MEMATO DEL GIORNO".

GIULIO ARMENI E DANIELE ZINNI selezioneranno i partecipanti al laboratorio in base ai seguenti materiali richiesti:

- curriculum artistico e/o memetico
- lettera motivazionale (max una pagina)
- da 1 a 5 meme che apprezzate
- (opzionale) da 1 a 5 meme di propria creazione e/o link alla propria pagina

Come partecipare:

Inviare il materiale sopra indicato al seguente indirizzo mail:

txtmemetico@teatrodinapoli.it entro le ore 13.00 del 20 luglio 2026

L'ammissione ai laboratori sarà comunicata via mail entro la fine di luglio.